**Оркестровые духовые и ударные инструменты**

**Программа вступительных испытаний на подготовительный курс магистратуры**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

для иностранных граждан, поступающих на **подготовительный** курс обучения

на основную профессиональную образовательную программу

высшего образования по направлению подготовки

**53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство**

направленность (профиль) программы – **Оркестровые духовые и ударные инструменты**

(уровень магистратуры)

**Общие требования:**

высшее образование в области искусств: диплом специалиста / диплом бакалавра

**Вступительные испытания:**

1. Профильное испытание (по представленным абитуриентом видеозаписям)

2. Собеседование и развернутое представление темы реферата (в дистанционном формате)

3. Русский язык как иностранный (в дистанционном формате)

Общение абитуриента с членами приемной комиссии осуществляется в дистанционном формате. При отсутствии у абитуриента знания русского языка, общение с членами комиссии осуществляется через переводчика.

**1. Профильное испытание:**

Исполнение творческой программы.

**Абитуриент должен прислать видеозаписи:**

a) Сольную программу

**ФЛЕЙТА, ГОБОЙ, КЛАРНЕТ, ФАГОТ, САКСОФОН**

1. Одно из сочинений И.С. Баха (часть сюиты, партиты и т.п. или часть одного из концертов – первая, вторая или третья часть) или часть одного из концертов В.А. Моцарта (первая, вторая или третья часть).

2. Произведение композитора-романтика: К.М. Вебер, Ф. Шуберт и т.д.

3. Произведение современного автора.

**ВАЛТОРНА, ТРУБА, ТРОМБОН, ТУБА**

1. Концерт или соната композитора эпохи барокко или композитора классика.

2. Произведение зарубежного или русского композитора XIX – начала XX века.

3. Произведение современного композитора.

**УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

1. Виртуозная пьеса, исполненная на ксилофоне.

2. Небольшая пьеса, исполненная на маримбе четырьмя палочками.

3. Пьеса для 4-х литавр.

4. Пьеса, исполненная на вибрафоне четырьмя палочками.

5. Небольшая пьеса, исполненная на multi-percussion (ударной установке).

b) Произведение для проверки профессиональной состоятельности абитуриента по классу камерного ансамбля (программа по усмотрению исполнителя, примерный список произведений в Приложении 1)

Требования к видеозаписям:

– программа предоставляется в виде одного видеофайла;

– видеофайл выкладывается на файлообменник. Доступ предоставляется по ссылке;

– допускается объединение различных записей (в том числе концертных, конкурсных и т.д.) в один видеофайл;

– не допускается аудио- и видеомонтаж внутри одного произведения. Метаданные файла на протяжении одного произведения не должны меняться;

**Программа должна быть записана не ранее чем за год до поступления**

**2. Собеседование и развернутое представление темы реферата** (продолжительность 15-20 минут)

На собеседовании абитуриент должен показать следующие знания:

Общие знания об исполнительском искусстве духовых (деревянных, медных) и ударных инструментов симфонического оркестра, включая историю развития духовой и ударной музыки, знания о выдающихся исполнителях, знания в области психологии и педагогики.

Тема реферата должна быть четко сформулирована и касаться вопросов истории, теории и методики преподавания исполнительского искусства на духовых (деревянных, медных) и ударных инструментах симфонического оркестра. Абитуриент обязан показать знания в предлагаемой тематике будущего реферата, необходимого для поступления в магистратуру.

**3. Русский язык как иностранный**

1. Письменный лексико-грамматический тест.

2. Чтение и изложение текста профессионального характера объемом 1,5 страницы.

3. Ответы на вопросы по прочитанному тексту.

4. Беседа на темы, связанные со специальностью поступающего, его профессиональной жизнью. Проверяются навыки восприятия устной речи и умение ее адекватного продуцирования.

В тех случаях, когда абитуриент владеет русским языком на средне-продвинутом уровне (РКИ-2, Русский язык как иностранный. Второй сертификационный уровень), комиссия определяет интенсивность занятия русским языком на подготовительном курсе обучения.

При отсутствии подготовки по русскому языку уровне РКИ-2 абитуриент за период обучения на подготовительном курсе, обязан достичь уровня знания русского языка РКИ-2.

Приложение 1.

**Примерный** список произведений по дисциплине «Камерный ансамбль»

Моцарт. Дивертисмент для 2-х кларнетов и фагота

Мендельсон. 2 концертные пьесы для 2-х кларнетов и фортепиано

Бетховен. Трио для кларнета, виолончели и фортепиано

Глинка. Патетическое трио

Арнольд. Дивертисмент для флейты, гобоя и кларнета

Дамаз. Квартет для флейты, гобоя, кларнета и фортепиано

Менотти. Трио для скрипки, кларнета и фортепиано